

MONACO IMPRESE

La rivista degli imprenditori italiani del Principato di Monaco
Le magazine des entrepreneurs italiens de la Principauté de Monaco

Autunno 2018 



ART MARKET

www.monacoimpresa.com 4,50 €
N° 43
2018



AIIM - SERATA DI GALA
Soirée de Gala



IL MERCATO DELL'ARTE
Le Marché de l'Art



L'ARTE A MONACO
L'Art à Monaco



TV LIVE
Gianluca GAUDIO

S.E.G.E.M.

IL DEPOSITO DI LUSO DELLE OPERE D'ARTE NEL PRINCIPATO



Claude VALION, Presidente Delegato - SEGEM

L'entreposage de luxe des œuvres d'art en Principauté

Creata nel 2012, la SEGEM, è la Société d'Exploitation et de Gestion des Entrepôts de Monaco più comunemente chiamata "Monaco Freeport". I suoi locali "ad alta sicurezza" di 1.500 m² con cabine da 14 a 74 m² per 3 metri in altezza sono una vera e propria portineria di lusso che consente alle opere d'arte di essere depositate nel Principato in condizioni ottimali e al mercato dell'arte di svilupparsi sempre di più.

Società Anonima finanziata al 100% dallo Stato, questo spazio di tecnologie moderne e ricercate permette lo stoccaggio a Monaco - sospendendo totalmente le imposte e le tasse - per una durata illimitata e senza fidejussione, d'opere d'arte e di merci di gran valore importate da tutti i Paesi terzi a destinazione dell'Unione Europea.

Monaco Freeport è anche un vero e proprio strumento di sviluppo economico che risponde a una domanda reale di professionisti del mercato dell'arte - case di vendita all'asta, musei, galleristi, saloni d'arte, gioiellieri - ma anche dei collezionisti. L'esistenza della struttura ha favorito lo sviluppo di una reale attività intorno all'arte e al mondo culturale del Principato.

Claude VALION, è il suo Presidente Delegato. Risponde alle domande della redazione:

Créée en 2012, la SEGEM, est la Société d'Exploitation et de Gestion des Entrepôts de Monaco plus souvent appelée "Monaco Freeport". Ses locaux "hyper sécurisés" de 1.500 m² avec des boxes de 14 à 74 m² pour 3 mètres de haut sont une véritable conciergerie de luxe pour permettre aux œuvres d'art d'être entreposées en Principauté dans des conditions optimales et au marché de l'art de se développer toujours plus.

Société Anonyme financée à 100% par l'Etat, cet espace aux technologies modernes et sophistiquées permet le stockage à Monaco, en suspension totale des droits et taxes, pour une durée illimitée et sans cautionnement, d'œuvres d'art et de marchandises de grande valeur importées de tous les pays tiers vers l'Union Européenne.

Monaco Freeport est aussi un véritable outil de développement économique qui répond à une réelle demande des professionnels du marché de l'art - maison de ventes aux enchères, musées, galeristes, salons d'art, joailliers... - mais également des collectionneurs. L'existence de la structure a favorisé le développement d'une réelle activité autour de l'art et du monde culturel de la Principauté.

Claude VALION, est son Président Délégué. Il répond aux questions de la rédaction :

Come definirebbe il ruolo attuale della SEGEM nel Principato?

L'obiettivo della SEGEM è di favorire l'espansione del mercato dell'arte nel Principato: il deposito Monaco Freeport costituisce uno strumento d'attrazione e di eccellenza messo a disposizione di tutti i professionisti dell'arte e dell'alta gioielleria a Monaco e nella regione.

Qual è il bilancio di questa struttura dal momento della sua creazione nel 2012 e come sono evoluti i bisogni?

Il deposito doganale è completo dalla fine del 2014, ciò prova che esiste un bisogno reale.

Il suo ruolo è evoluto perché anche se la funzione di stoccaggio è sempre quella principale, ha favorito l'uscita temporanea delle opere a Monaco, per partecipare a esposizioni o saloni, vendite all'asta, mostre, perizie, foto, ristorazione..., generando in questo modo una bella attività artistica ed economica nel Principato.

Quali sono le prospettive per i prossimi anni?

Dopo due estensioni successive, Monaco Freeport occupa attualmente circa 1500 m². Non abbiamo come obiettivo di entrare in concorrenza con i porti franchi di Ginevra, Hong-Kong, Singapore o del Lussemburgo che propongono decine di migliaia di m² di stoccaggio tradizionale, ma stiamo riflettendo per proporre alla clientela monegasca più superficie, sempre nelle condizioni ottimali di stoccaggio (climatizzazione, igrometria e umidificazione sotto controllo permanente) e di sicurezza (attrezzature di alto livello collegate direttamente al PC della Sicurezza Pubblica di Monaco).

Infine il certificato AEO (Operatore Economico Autorizzato nell'Unione Europea) ottenuto dalla SEGEM nel 2015 ci obbliga a mantenere ad alto livello i nostri controlli e la nostra gestione rigorosa del deposito.

Qual è l'opera d'arte che l'ha più colpito e ha richiesto una maggiore attenzione?

La grande qualità di tutte le opere d'arte e degli articoli d'alta gioielleria depositati nei locali della SEGEM esige per tutte le operazioni una competenza sostenuta di professionisti incaricati delle operazioni d'imballo, di trasporto, di sicurezza e di manutenzione durante lo stoccaggio: gli agenti di transito in dogana autorizzati a Monaco, unici operatori della SEGEM, realizzano queste operazioni e la loro professionalità, lodata dalla clientela, è un vantaggio importante per il successo della SEGEM.

Comment définirez-vous le rôle de la SEGEM aujourd'hui en Principauté ?

Le but de la SEGEM est de favoriser l'essor du marché de l'art en Principauté : son entrepôt « Monaco Freeport » constitue un outil d'attractivité et d'excellence mis à la disposition de tous les professionnels de l'art et de la haute joiellerie à Monaco et dans la région.

Quel est le bilan de cette structure depuis sa création en 2012 et comment ont évolué les besoins ?

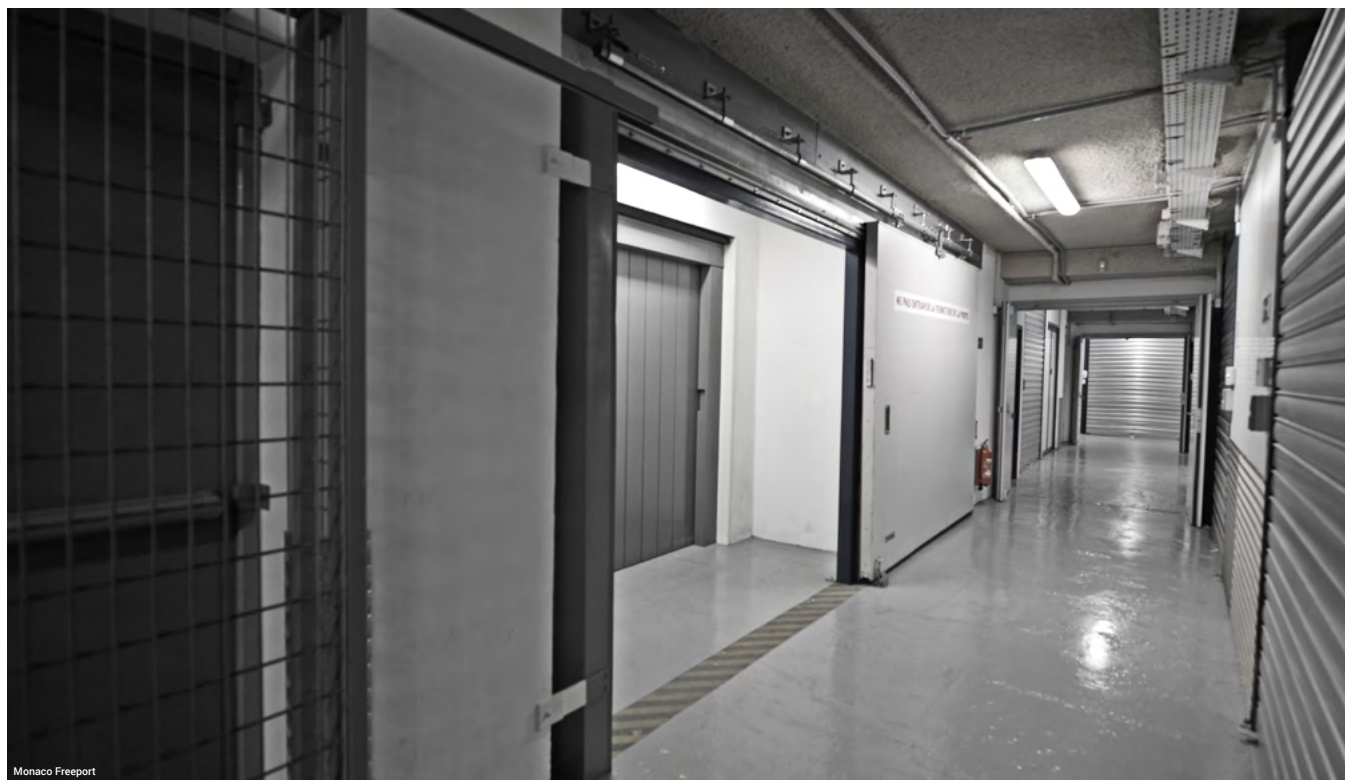
L'entrepôt douanier affiche complet depuis fin 2014, ce qui prouve qu'il correspondait à un réel besoin. Son rôle a évolué car même si la fonction stockage est toujours primordiale, il a favorisé la sortie temporaire des œuvres à Monaco, pour participation dans les domaines de l'art, l'antiquité ou la haute joiellerie, à des foires ou salons, ventes aux enchères, expositions, expertises, prises de photos, restauration..., générant ainsi une belle activité artistique et économique en Principauté.

Quelles sont les perspectives pour les années à venir ?

Après 2 extensions successives, Monaco Freeport occupe actuellement environ 1500 m². Nous n'avons pas pour objectif de concurrencer les ports francs de Genève, Hong-Kong, Singapour ou Luxembourg qui proposent des dizaines de milliers de m² de stockage traditionnel mais nous réfléchissons à proposer à la clientèle monegasque davantage de superficie, toujours dans des conditions optimales de stockage (climatization, hygrométrie et humidification sous contrôle permanent) et de sécurité (équipements performants reliés directement au PC de la Sûreté Publique de Monaco). Enfin la certification OEA (Opérateur Économique Agréé au sein de l'Union Européenne) obtenue par la SEGEM en 2015 nous oblige à maintenir au plus haut niveau nos contrôles et notre gestion rigoureuse de l'entrepôt.

Quelle œuvre d'art vous a le plus marqué et a demandé une attention plus importante ?

La grande qualité des œuvres d'art et des articles de haute joiellerie entreposés dans les locaux de la SEGEM exige lors de chaque opération, une compétence affirmée des professionnels en charge des opérations d'emballage, de transport, de sécurité et de maintenance lors du stockage : les transitaires en douane agréés à Monaco, seuls opérateurs de la SEGEM, réalisent ces opérations et leur professionnalisme, loué par la clientèle, est un atout important dans la réussite de la SEGEM.



Monaco Freeport